

TOPO DE LA FALAISE DE PORTE - HAUT CHABLAIS



Malgré un accès facile et un rocher de qualité, la falaise de Porte n'a reçu qu'une fréquentation intermittente jusqu'au début des années 80 où elle connut enfin son heure de gloire. L'escalade s'est tout d'abord cantonnée à quelques longueurs et moulinettes de niveau moyen dans des lignes évidentes qui, sagement, évitaient les dalles compactes et les surplombs. Puis, sous l'influence d'une poignée de grimpeurs, notamment Christian Charrière et Michel Bottaro dans les années 84/85, l'escalade s'est rapidement étendue à l'ensemble de la falaise. Jean Gréloz, de loin l'équipier le plus actif et productif du site, offre à la falaise une première voie difficile en traçant en 1986 Amadeus, une ligne coriace et à l'équipement exigeant. Jusqu'en 1990, les ouvertures se sont poursuivies à un rythme acharné se répartissant de manière équilibrée entre escalades abordables par tous mais aussi itinéraires difficiles, parfois de plusieurs longueurs et à l'équipement sans concession. Un secteur débutant et enfant, chose rare sur la région, a été développé sous l'impulsion de François Duffour, nécessitant comme toujours d'importants efforts de nettoyage. Depuis quelques années, la falaise est quelque peu rentrée en léthargie. Effet de mode oblige, la fréquentation est en nette baisse et contraste avec l'engorgement du passé. L'équipement, faute de place et aussi de motivation, se limite à quelques entretiens sporadiques. Le rocher, dans cette paix retrouvée, a néanmoins conservé toutes ses qualités et sa diversité, et nombres de voies encore non réalisées attendent toujours patiemment leur maître.

Informations Générales

Accès



De Thonon-les Bains par la D26, passer le village de Bellevaux et 2 km plus loin prendre la route qui, à gauche, descend sur la Chèverrie et le lac Vallon. Passer le hameau de la Clusaz et atteindre le rocher de Porte 500 m plus loin.

De Saint Jeoire que l'on rejoint facilement depuis Annemasse (D907) prendre la D26 en direction de Mégevette. Passer le col de Jambaz et, peu après, emprunter la route qui descend sur la Chèverrie. Passer le hameau de la Clusaz et atteindre le rocher de Porte 500 m plus loin.

Parking Facile. Le rocher s'atteint en 2 minutes par un bon sentier.

Cartographie : IGN 3429 ET - Bonneville/Cluses

Orientation

Sud.

Altitude

1030 m

Période favorable

Avril à novembre. En automne, le soleil disparaît rapidement car caché par les montagnes environnantes. Pas de grimpe possible l'hiver.

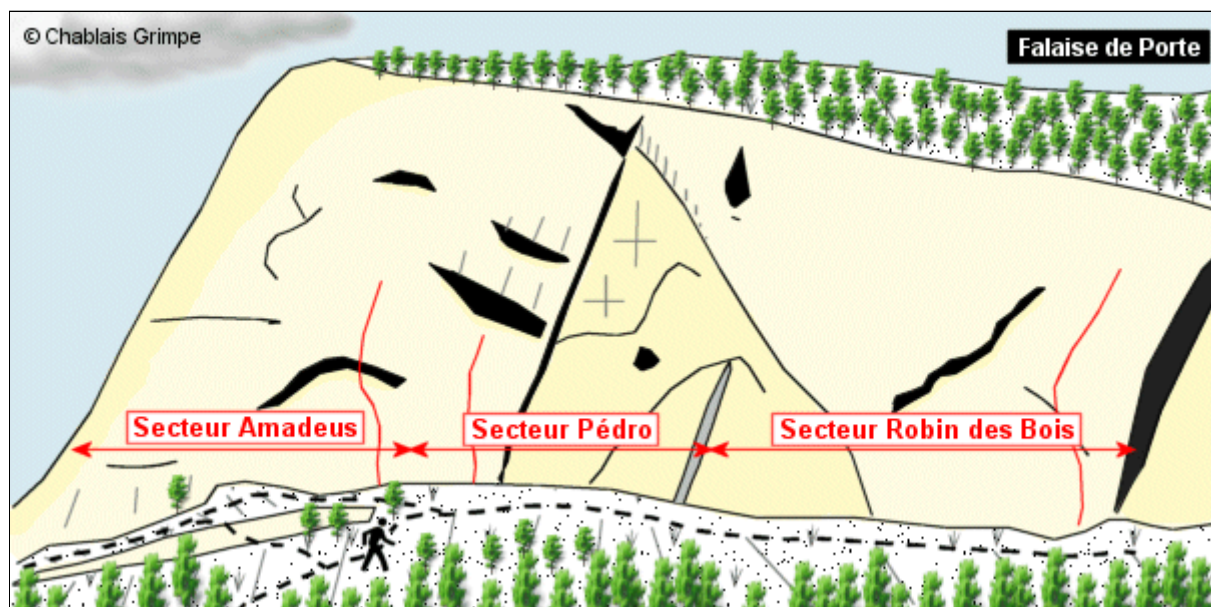
Informations Générales

Cadre général	La falaise est située au dessus de la route, mais sa partie inférieure, cachée par les arbres, reste invisible. De plus, le trafic automobile est très faible et n'est donc pas gênant. Dès que l'on prend de la hauteur, l'horizon s'élargit avec une très belle vue sur le massif du Roc d'Enfer.
Hauteur des voies	De 15 à 90 mètres avec une majorité de moulinettes. Toutes les moulinettes passent avec une corde de 60 m. Dans certains cas, une 70 m pourra être utile pour enchaîner deux longueurs (gaffe à la longueur de corde). Pour les voies les plus hautes un rappel est nécessaire.
Type d'escalade	Dalles et bombés dans un calcaire excellent. Le panel des types de prises est très large, avec cependant une prédominance pour les réglottes ou les crispettes brises doigts. Pour résumer, les escalades sont en général techniques et assez à doigts. Tous les niveaux sont bien représentés et cette falaise est idéale pour progresser. La falaise sèche très vite après la pluie, sauf sur la partie la plus à droite, et les résurgences sont rares. La baisse de fréquentation de la falaise (comme de la plupart des falaises de la région) réduit l'auto nettoyage des voies. Quelques touffes d'herbes et autres branches tenaces en profitent donc pour réapparaître dans quelques sections.
Équipement	Généralement sur plaquettes de 10 mm. Dans l'ensemble la qualité de l'équipement est correct mais sans être irréprochable, loin s'en faut. De manière générale, l'équipement est sportif sans toutefois, rassurez vous, que l'on puisse parler d'engagement. Moulinettes sur maillon ou mousqueton rapide. Pour la plupart des voies, une dizaine de dégaines suffisent largement.
Repérage des voies	Environ un tiers des voies ont leur nom marqué à leur pied. Mais c'est souvent bien effacé et il faut déchiffrer.
Secteur enfants	Très bien adapté dans le secteur Robin des Bois sur la partie droite de la falaise. Pied des voies sans danger dans ce secteur.
Dangers	De temps à autres, quelques vipères nonchalantes bronzent sur la vire située au pied des voies allant de l'Art de la Fugue et les Loups entre eux dans le secteur Amadeus. Ne pas hésiter à faire du bruit et à regarder où l'on met les pieds. Elles s'en vont doucement et généralement tout se passe bien. Chutes de pierres très rares sauf de manière ponctuelle à l'extrémité gauche de la falaise (en tirant la corde).
Secours	18 ou 112. Médecin à Bellevaux à l'entrée du village dans le sens de la descente.
Eau	A une source en bord de la route, en remontant 100 m depuis le parking, en face d'un petit pont.
Commerces	A la Chèvrerie et à Bellevaux.
Propriété	La falaise est située en partie sur une propriété privée.
Équipeurs	Michel Bottaro, Philippe Charre, Christian Charrière, Laurent Desuzinge, François Duffour, Jean Gréloz, Jean-Michel Gréloz, Laurent Gréloz, Christophe Gripon, Wahil Saïd.
Nombre de voies et répartition par niveau	Environ 73 voies dont 59 sont décrites dans ce topo.

Total	3-4	5	6	7	8	NR
73	13	17	26	13	2	8

Pour rendre le repérage et la présentation plus facile, la falaise a été découpée en trois secteurs :

- **Secteur Amadeus**, situé sur la partie gauche de la falaise. On y trouve les voies les plus difficiles de la falaise. Le rocher est très vertical, voire surplombant pour certaines sections. Par légère pluies, il est même possible de grimper notamment dans les premières longueurs situées entre le Yang et Amours et Lumières.
- **Secteur Pedro**, situé sur la partie centrale de la falaise, on arrive directement à son niveau par le chemin d'accès à la falaise. Sa partie gauche en dalles très verticales offre des voies difficiles à très difficiles. A droite du dièdre « du Rhum et du tabac », les voies sont beaucoup plus abordables.
- **Secteur Robin des Bois**, sur la partie droite de la falaise. On y trouve nombre de voies faciles et un secteur enfants et initiation bien aménagé.



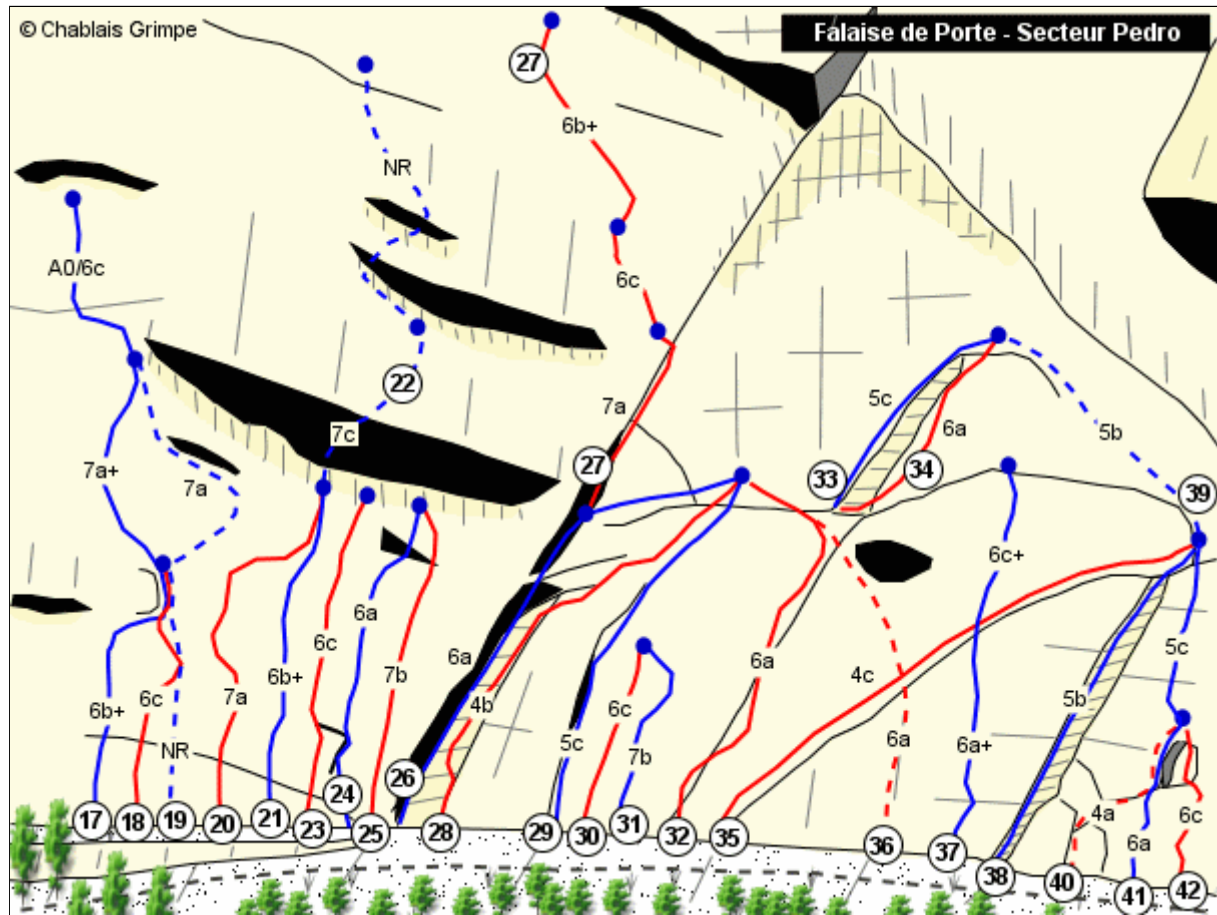
© Chablais Grimpe

Falaise de Porte - Secteur Amadeus

The map illustrates the climbing area of Falaise de Porte - Secteur Amadeus. It features a cliff face with various climbing routes marked in red and blue. The routes are labeled with numbers 1 through 17, and some are further subdivided (e.g., 5a, 6a, 6b, 6c, 6a+, 6b+, 6c+, 7a, 7b, 7c/8a, 7a+, 7c/8a+). The map also shows a road at the bottom with numbered circles 1 through 17, and a small inset map in the top right corner showing the location of the area within a larger region.

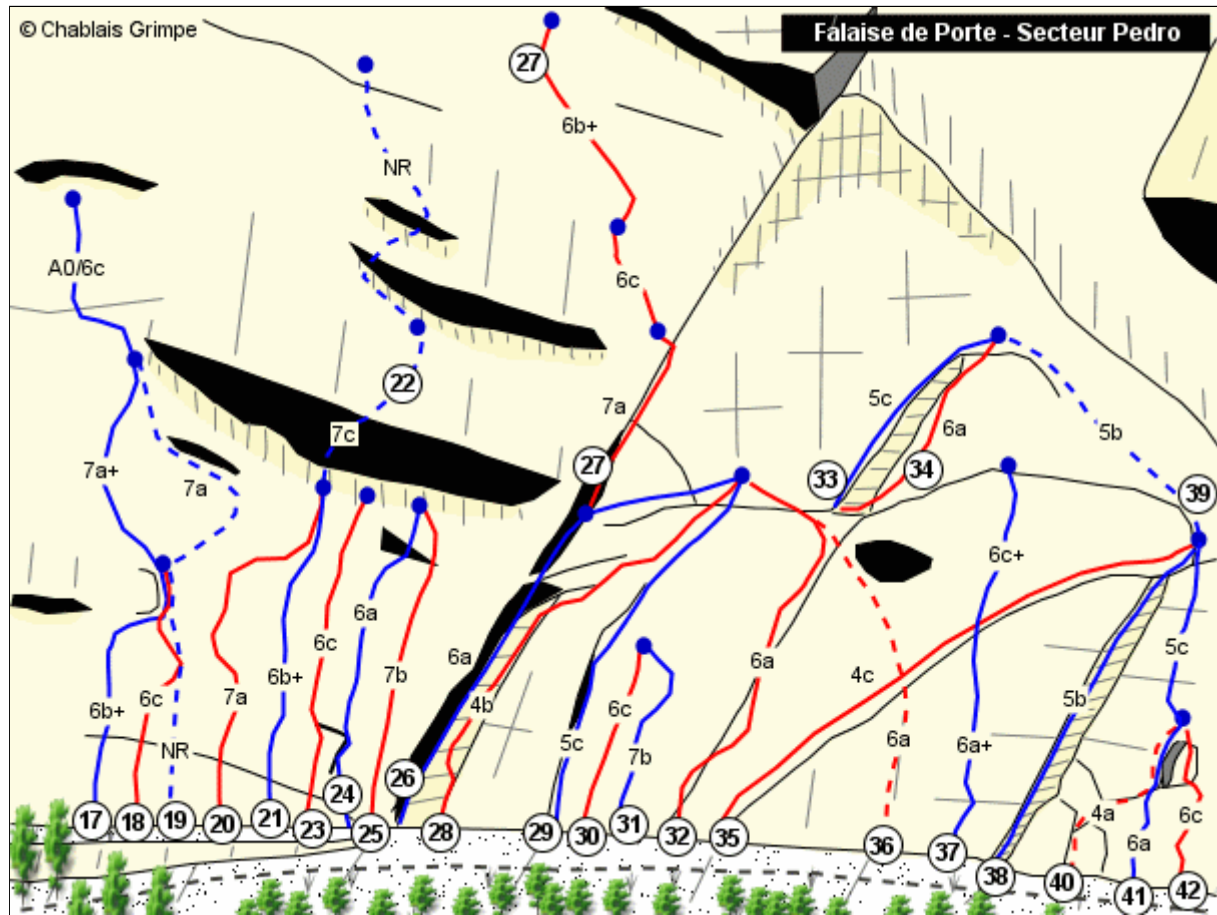
- 1 L'Art de la Fugue** - 6a / 5a / 5a (5c obligé)
Un court passage où il faut s'employer dans la première longueur.
- 2 Poopie** - 7a (6b obligé)
Cripse doigts ! Un peu expo : attention d'assurer au plus près pour éviter la chute sur la vire.
- 3 Shéhérazade** - 6c (6a obligé)
Voie variée avec un joli petit bombé suivi d'une belle dalle à grosses gouttes. Équipement exigeant dans la dalle. La sortie est un peu brouillon.
- 4 Les Jardins de Babylone** - 6a (5a obligé)
Belle longueur avec un petit surplomb suivi d'une dalle à grosses gouttes d'eau. La deuxième longueur est à éviter.
- 5 Chut !** - 6a (5a obligé)
Ressemble beaucoup aux Jardins de Babylone.
- 6 Magie Noire** - 6b (5b obligé)
Longueur superbe dans du beau rocher. Équipement anti- stress. Le bombé se passe dans l'axe des spits et non pas sur la gauche ce qui constitue une tricherie impardonnable. Deuxième longueur à éviter.
- 7 Magie Blanche** - NR
- 8 Dieu le Père** - NR
- 9 Flamme de Dieu** - NR
- 10 Les Assassins en Enfer** - NR
- 11 Yang** - 6c+ / 7b (6b obligé)
Magnifique. Très à doigts dans la première partie. Ne pas s'arrêter sous le toit (relais possible), mais continuer pour enchaîner les deux longueurs d'une traite.
- 12 Ying** - 6c+ (6b obligé)
Une prise a cassé et c'est beaucoup plus dur qu'initialement.
- 13 Les Loups Entre Eux** - 7a (6b obligé)
Des mouvements parfois étranges mais c'est très variée et au final très sympa. 7a, voire peut-être un petit peu plus.
- 14 Amour et Lumière** - 6a+ (6a obligé)
Le rocher est un peu poussiéreux, pourtant l'escalade reste plaisante.
- 15 Amadeus** - 7a / 7a / 7a (7a obligé)
Très exigeante mais incontestablement réussie.
- 16 Je ne suis qu'un cri** - 8a
Alors qu'Amadeus raisonnablement biaise le toit en tirant sur la gauche, Je ne suis qu'un cri passe tout droit et c'est pas raisonnable.
- 17 Les Fruits de la Passion** - 6b+ / 7a+ / 6c (p.a.) (6c obligé)
Une deuxième dalle technique aux prises de pieds souvent fuyantes où il faut parfois des nerfs solides. L'ensemble est homogène et superbe.
Rappel nécessaire.

FALAISE DE PORTE - SECTEUR PEDRO



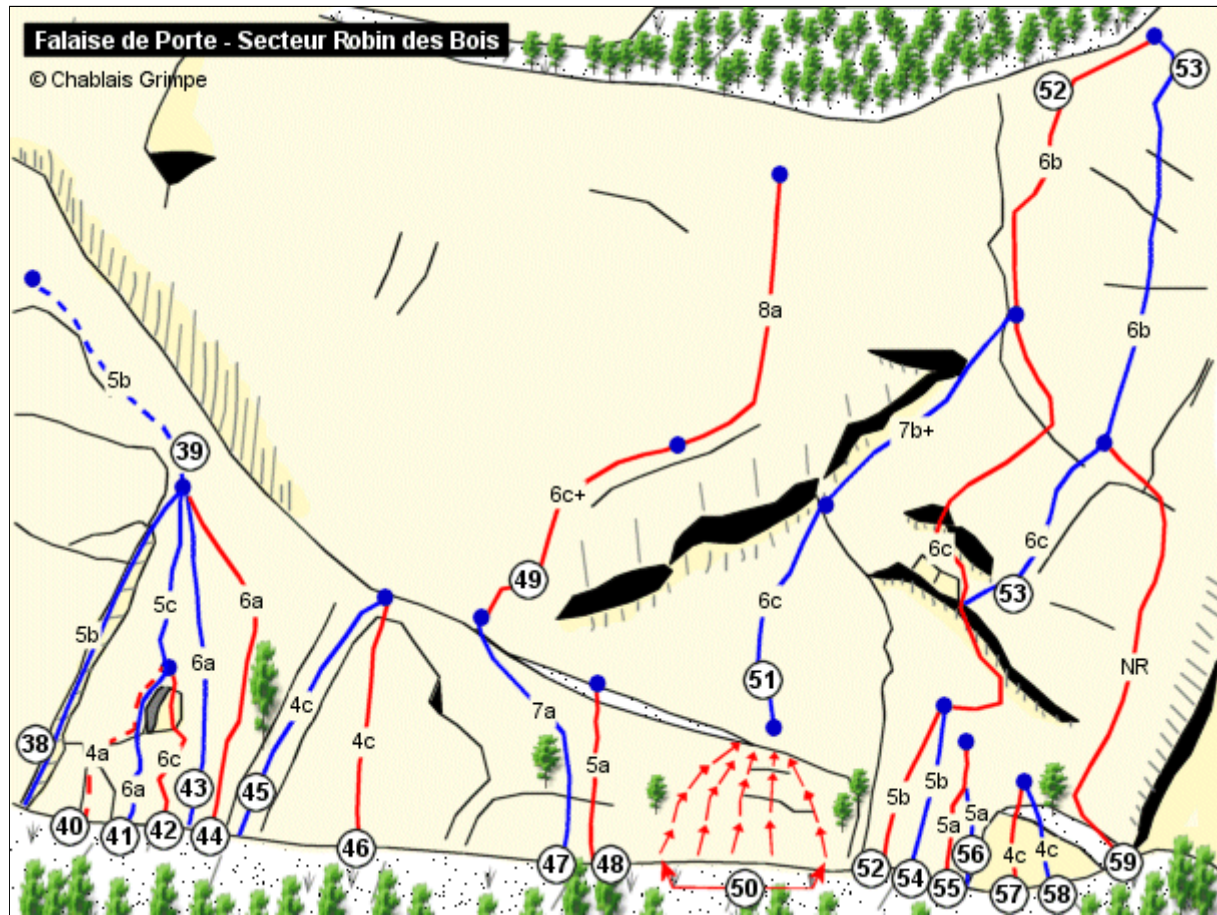
- 17 Les Fruits de la Passion** - 6b+ / 7a+ / 6c (p.a.) (6c obligé)
Une deuxième dalle technique aux prises de pieds souvent fuyantes où il faut parfois des nerfs solides. L'ensemble est homogène et superbe. Rappel nécessaire.
- 18 Papy Éteint le Speut** - 6c (5b obligé)
Courte longueur qui rejoint le relais des Fruits. Une traversée très technique sur la gauche et un petit dièdre véreux au final. Relais commun avec les Fruits de la Passion.
- 19 Les Joies de Taïka** - NR / 7a- (6b obligé)
La deuxième longueur gagne à être enchaînée avec Biscotte.
- 20 Biscotte Fébrile** - 7a (6c obligé)
Remarquable escalade, très technique. Normalement on sort par une traversée sur la droite pour rejoindre Pedro, mais la voie gagne incontestablement en beauté si l'on sort tout droit par les Joies de Taïka. Avec une corde de 70 mètres ça passe tout juste.
- 21 Pedro** - 6b+ (6a obligé)
Le rocher est magnifique. Un pas de bloc à mi-longueur qui selon certains vaut bien 6c
- 22 Coralie** - 7c (6c obligé)
Une deuxième longueur suit. Elle reste non réalisée à ce jour.
- 23 Rolande** - 6b/c (6a obligé)
La longueur d'origine partait plus à droite et se terminait plus à gauche par la Pedro. Remaniée elle passe maintenant tout droit en démarrant par un pas de bloc furieux, pour finir sur des aplats techniques (si l'on ne triche pas en passant légèrement sur la gauche !). Incontournable !
- 24 Les Amours de Concita** - 6a (5b obligé)
Une petit dièdre, de la dalle technique et de qualité et des toits pas trop durs. Il est possible de démarrer par la Rolande et donc de durcir (nettement!) le départ.
- 25 Ombre et Lumière** - 7b (6c obligé)
Il faut l'avoir la lumière dans cette dalle sans concession.
- 26 Du Rhum et du Tabac** - 6a (5b obligé)
Rééquipée, mais les points sont placés trop loin !
- 27 Les Clés du Paradis** - 7a / 6c / 6b+ (6c obligé)
On peut rejoindre la fissure par la Rolande ou les Amours. L'accès au paradis, peut-être pas, mais ça se goute avec délectation. Rappel nécessaire.

FALAISE DE PORTE - SECTEUR PEDRO



- 28 L'Arête des Comiques** - 4b
Belle voie facile.
- 29 Bric à Bras** - 5c
Une fissure avec un pas d'équilibre.
- 30 ??** - 6c (6a obligé)
Bof !
- 31 Zobélisse** - 7b (6a obligé)
Courte longueur à la lecture difficile et avec un pas bloc qui reste un challenge à vue. Le rocher est un peu poussiéreux mais pourtant c'est très beau.
- 32 A tes Risques** - 6a (5b obligé)
Expo au départ.
- 33 Dièdre de Porte** - 5b (4b obligé)
Il est possible de poursuivre au-dessus en deux longueurs (dülfer à l'ancienne) mais c'est sale et souvent humide et les parcours sont rares.
- 34 Les Sept Missionnaires** - 6a (5a obligé)
Longueur peu parcourue.
- 35 Les Motards** - 4c
Diagonale de gauche à droite. Il est possible démarrer directement dans le dièdre ou dans la dalle à droite. Dans les deux cas, le départ est fin.
- 36 Free Mousse s'envole** - 6a (5b obligé)
Pas génial et donc abandonné de fait.
- 37 Mayonnaise au Chocolat** - 6c+ (6a obligé)
Première section délicate, deuxième section pas très propre et avec un sérieux pas de bloc.
- 38 Raminogrobis** - 5b (4c obligé)
Très joli dièdre.
- 39 ??** - 5b (4b obligé)
Permet de rejoindre le dièdre de Porte.
- 40 Cléo** - 4a

FALAISE DE PORTE - SECTEUR ROBIN DES BOIS



- 40 Cléo - 4a**
- 41 Cloé - 6a - 5c (5a obligé)**
Seul le pas de départ de la voie est difficile. Moins difficile qu'avant car, quelqu'un a eu la très mauvaise idée de trafiquer la prise de pied au marteau ! relais intermédiaire non obligatoire.
- 42 A Fond la Caisse - 6c (6a obligé)**
Pas si facile et un peu expo au départ. Sortie surprenante.
- 43 La Gorjue - 6a (5a obligé)**
Adhérence en dalle avec un pas qui en dérouté plus d'un. Très joli, classique.
- 44 Dérapage Contrôlé - 6a (4c obligé)**
Toujours de l'adhérence.
- 45 Titine - 4c**
- 46 A Mourir de Rire - 5a**
- 47 Les Sandales du Martien - 7a (6a obligé)**
Dalle, adhérence et pas facile du tout.
- 48 La Souche Interdite - 5a**
- 49 Rock Star - 7a - 8a (6c obligé)**
Ça cogne méchant dans la deuxième.
- 50 Voies d'initiations** : du 3 au 4c, bien équipées. Une dizaine de mètres de haut. Très bien pour les enfants.
- 51 Capucin - 6c - 7b+ (6b obligé)**
La première navigue dans du rocher pas toujours très propre et la seconde suit des toits souvent humides. L'ensemble est pourtant de qualité.
- 52 Robin des Bois - 5a - 6c - 6b (6a obligé)**
La sortie du toit de la deuxième longueur est un peu déroutante. Belle voie qui prend de l'altitude. Dernière longueur un peu sale.
- 53 Les Mutants - 6c - 6b (6a obligé)**
On commence par Robin, mais dans la deuxième on tire à droite par une traversée délicate.
- 54 Marion - 5b (4c obligé)**
Sympa. Permet d'accéder à Robin des Bois et aux Mutants.
- 55 Lio - 5a (4b obligé)**
Court mais joli.
- 56 Léa - 5a (4b obligé)**
- 57 Cannelle - 4c (4b obligé)**
- 58 Liska - 4c (4b obligé)**
- 59 Manon des Sources - NR**

Note : il y a 2 voies à droite de Manon des Sources dans le renforcement rocheux. Mais le secteur est sale et la plupart du temps très humide.